

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES MODELO PEDAGÓGICO CRÍTICO-SOCIAL

VISITA DE PARES ACADÉMICOS 27-29 DE ABRIL-2021

MODELO PEDAGÓGICO SOCIO-CRÍTICO

Paradigma Crítico-Social

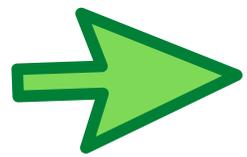


Asume la construcción creativa del ser, la autogestión, la pedagogía dialogante y la pedagogía de la libertad, todo ello coherente con la transformación permanente que propone una pedagogía crítica.

Implica una transición entre modelos de trabajo instruccional hacia un constructivismo moderado, que además se expresa como enseñanza situada y con estrategias de mediación psicoeducativa y social. Lo que implica el desarrollo del pensamiento dialógico y crítico, lectura cuestionante del contexto, valoración crítica de problemas, proposiciones y sustentación de variantes de cambio y soluciones.

TEORÍAS QUE SUSTENTAN LAS PRÁCTICAS, LA DIDÁCTICA Y LAS ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN EN LA LCS.

FREIRE. 1970



Educación crítica, dialógica, pluralista. Científica, participativa y humanizadora

GIROUX, 1990



Partir de la realidad socio histórica – cultural, conciencia histórica, interacción personal y social

HABERMAS



Diálogo e intersubjetividad, inclusión, emancipación. El docente es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y político, privilegia en sus clases la participación, los debates y el confrontar argumentos en los actos discursivos.

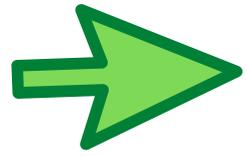
RESTREPO, 2004



La forja de habilidades investigativas a través de la investigación formativa. Promueve la educación como un proceso que involucra a todos los actores para el desarrollo de interacciones humanas que propendan por la transformación tanto de quien enseña como de quien aprende.

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO

FREIRE. 1970



Educación crítica, dialógica, pluralista. Científica, participativa y humanizadora.

No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis.

En consecuencia, resalta la praxis en la actividad educativa, como forma de operacionalizar las teorías en contextos específicos.

GIROUX



El docente es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y político, así orienta a sus estudiantes para que participen en debates, confronten sus ideas y opiniones.

RESTREPO



En el proceso formativo de los estudiantes se persigue un cuestionamiento constante, desarrollar la autonomía en su proceso formativo y formar un espíritu científico acicateado por una constante inconformidad conceptual, en pro de la búsqueda de explicaciones cercanas de la realidad cercana que estudian.

MÉTODO INTERESTRUCTURANTE - DIALOGANTE

Evaluación:

Nivel de desarrollo cognitivo, valorativo y práxico
Evaluación de la modificabilidad.

Propósitos:

Desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico, desarrollo integral

Recursos:

Seminario, debate, trabajo en equipo, lecturas colectivas.

Contenidos:

Instrumentos del conocimiento, promueve competencias cognitivas, valorativas y prácticas. Conocimientos abstractos (Ciencias, Saberes previos)

Método:

Inter-estructurante: dialógico interactivo. Interpretación reflexiva, participativa y crítica

CURRÍCULO

Secuenciación:

Lógica y evolutiva
(Deducción- Inducción)

MÉTODO INTERESTRUCTURANTE - DIALOGANTE

Reconoce que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero es reconstruido de manera activa e inter-estructura partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente. Para ello es indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro que favorezca intencional, significativa y trascendentalmente el desarrollo integral del estudiante; donde la finalidad de la educación no debe estar centrada en el aprendizaje sino en el desarrollo de las dimensiones, cognitivas, afectivas y prácticas.

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO

INTERESTRUCTURANTE Y HERMENÉUTICO



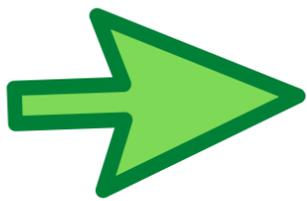
Utiliza la interpretación como forma de aprehensión de la totalidad en lo particular.



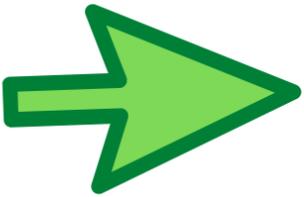
Precisa de tres aspectos importantes: un dominio de la disciplina, una actitud dialógica frente al mundo y un uso crítico, pertinente y evaluativo del saber.



Induce al estudiante a concebir miradas diferentes, enjuiciadoras, autónomas, frente al conocimiento, y a tomar posturas propositivas en el contexto académico, social y cultural.



Investigación formativa. Promueve la generación de conocimientos significativos y socialmente útiles, de tal manera que se genere el saber hacer en contexto. Induce en el aula de clase una puesta en escena del diálogo, la discusión y la confrontación de los co-participantes.



La estrategia pedagógica define las acciones, metodologías y herramientas para el desarrollo en el contexto educativo, por ejemplo: el estudio de caso, debates, seminarios, clases demostrativas, talleres, juego de roles, exposiciones, trabajo de campo.

CATEGORÍAS TEÓRICAS ESENCIALES PARA SU FORMALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DEL MODELO

ENSEÑABILIDAD



Proceso de construcción del conocimiento mediante métodos, técnicas y procedimientos soportados en los diseños de ambientes de aprendizaje Inter estructurantes o dialogantes.

EDUCABILIDAD



Capacidad de perfectibilidad del ser humano, la integralidad y posibilidad de desarrollo en interacción consigo mismo, con los semejantes y con los contextos socioculturales y ambientales.

INTERESTRUCTURANTE



Organización flexible y mediada que favorece la discusión, la construcción conjunta, el diálogo intersubjetivo, la emergencia de ideas.

PENSAMIENTO CRÍTICO



Ser humano indagador, inquisitivo e independiente, que aplique su potencial cognitivo en procesos razonados a partir de la percepción de las realidades del entorno, incluyendo la propia realidad; capaz de evaluar información y asumir la complejidad.

CONSTRUCTIVISMO



Esfuerzo activo para interpretar la experiencia; cada individuo genera sistemas para comprender su mundo, gestionar sus relaciones y construir su personalidad.

LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA Y EL CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO EN EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA LCS.

1. El modelo reconoce que el hombre debe entenderse como un ser cultural. Un ser que solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura.
2. Todo proceso humano es social, contextual e histórico, y por tanto en el desarrollo de sus dimensiones cognitivas, afectivas y prácticas participan diversos medios, mediadores y contextos .
3. Toda representación mental es producto de la interacción activa y estructurante entre el sujeto y el medio, y en toda representación participan de manera activa los conceptos y las estructuras cognitivas previamente formadas.
4. Las ideas provienen de las múltiples interacciones e inter-estructuraciones que se tienen con padres, compañeros, docente, familia, comunidad y la ciencia condensada en diversos documentos.

SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA EN EL MARCO DEL MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCRTICO DE LA LCS.

LINEAMIENTOS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

Parte del presupuesto de que el aula es el lugar de intercambio, un laboratorio crítico-comprensivo en el que se propician diferentes formas de actuación y de discursos, y la clase, como espacio discursivo de construcción de saberes.

El aula y la clase se constituyen en espacios expeditos para la reflexión-acción-participativa de los maestros en formación, con base en sus propias prácticas, aplicando métodos de investigación científica y sistematizando los datos de su propia práctica a partir de interpretaciones fundadas en el conocimiento teórico- conceptual apropiado durante el desarrollo del programa de licenciatura...

LINEAMIENTOS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA LCS.

La PPI en la LCS ha sido y será un proceso vital en la formación de formadores mediante el cual estos se enfrentan al contexto educativo, teniendo la oportunidad de comprender el acto pedagógico a través de procesos de reflexión crítica, como posibilidad para articular el saber pedagógico, disciplinar e investigativo en el desarrollo de experiencias formativas auténticas y contextualizadas. De esta manera, la práctica pedagógica se constituye en un campo de acción-reflexión-acción mediante el cual el maestro en formación construye su pensamiento pedagógico y didáctico, lo mismo que su identidad profesional, en coherencia con el contexto sociohistórico donde le corresponda desempeñarse.



FASE I: COMUNIDAD Y DIVERSIDAD

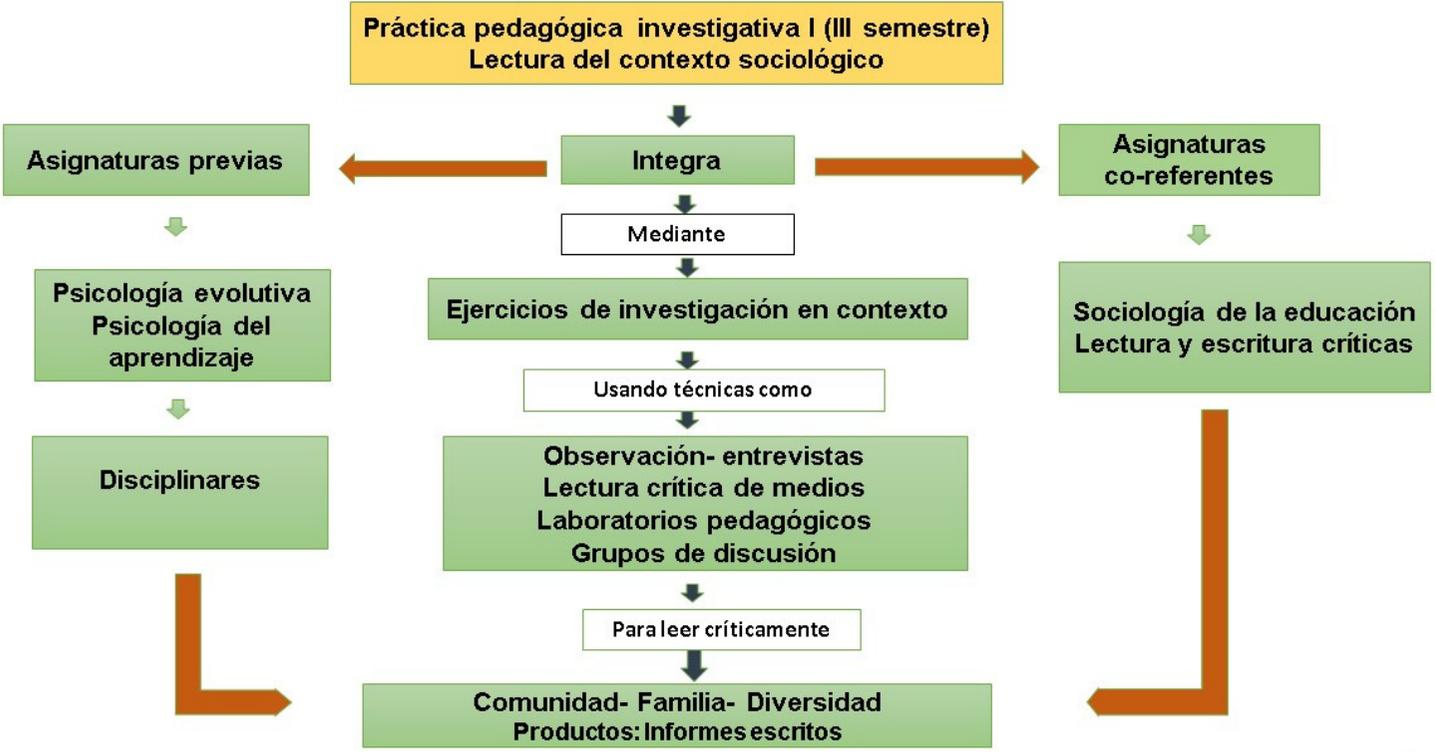
Fase de aproximación de los maestros en formación al contexto de la comunidad y las circunstancias de carácter sociológico que rodean a la institución educativa, teniendo en cuenta el concepto de diversidad como una dimensión social compleja que tiene sus determinaciones y relaciones con el proceso educativo en sus ámbitos local, regional y nacional. Comprende los tres primeros semestres. Su concreción inicia en el tercero con la lectura del contexto sociológico. Se espera que esta lectura le permita al docente en formación tomar conciencia del contexto educativo del país, de la región y de su localidad atendiendo a los factores sociales, económicos, políticos y culturales que la determinan.

FASE II: CULTURA ESCOLAR

Semestres 4º, 5º, 6º y 7º. Objeto la "Lectura del Contexto Escolar", mediante ejercicios de investigación orientados a generar comprensiones entre los maestros en formación acerca de la gestión del PEI y el Currículo (4º y 5º semestres), fundamentarse sobre el tema de evaluación (6º semestre). Se espera que, a partir de este proceso, los estudiantes practicantes identifiquen y se familiaricen con problemas de carácter educativo, pedagógico y didáctico que ameriten ser investigados, desde la perspectiva de sus disciplinas, para contribuir a la solución o mejoramiento de dichos problemas. Esta fase finalizará con la elaboración de una propuesta investigativa de carácter pedagógico-didáctica (7º semestre), que será aplicada en la escuela campo de práctica durante la 3ª fase.

FASE III: DINÁMICA DEL AULA

Tiene como objeto la Ejecución de una propuesta de investigación pedagógico-didáctica en la escuela campo de práctica, durante la Práctica Docente I y II (Semestres 8º y 9º). Se parte del presupuesto de que el aula es el lugar de intercambio, un laboratorio crítico-comprensivo en el que se propician diferentes formas de actuación y de discursos, y la clase, como espacio discursivo de construcción de saberes. Entonces, el aula y la clase se constituyen en espacios expeditos para la reflexión-acción-reflexión de los maestros en formación, con base en sus propias prácticas, aplicando métodos de investigación científica y sistematizando los datos de su propia práctica a partir de interpretaciones fundadas en el conocimiento teórico conceptual apropiado durante el desarrollo del programa de licenciatura.



El concepto de ejercicios de investigación se asume como aquellas prácticas investigativas formativas que el estudiante realiza de la mano de su maestro formador. Corresponde a la iniciativa de formación en "terreno", bajo la orientación del experto.

Tomado de: Rudy Doria Correa

