

4.5. ARQUITECTURA Y EQUIPAMIENTO

a. Problemática

La institución no cuenta con infraestructura que soporte la demanda estudiantil, como salas de tecnologías, laboratorios, aulas entre otros, así mismo, el campus no cuenta con una identidad arquitectónica y estética uniforme, y sus edificaciones de menor escala no ayudan a una lectura clara del campus.

Estas podrían reemplazarse o acondicionarse para generar mayor aprovechamiento del suelo y mejoramiento de la imagen del campus. En igual proporción no existe un vínculo entre la arquitectura y el espacio público, resultado del desarrollo por etapas.

b. Objetivo

Establecer un conjunto de características y espacios arquitectónicos que le permitan a la universidad crear una imagen uniforme, y satisfacer sus requerimientos espaciales, diferenciando y protegiendo sus edificaciones con valor arquitectónico (edificio administrativo actual y la biblioteca)

c. Criterios de intervención

- Determinar los elementos compositivos y arquitectónicos que se utilicen con mayor frecuencia en las edificaciones actuales, unificar estas tipologías arquitectónicas y utilizarlas como parti en el diseño, incorporándolas a las nuevas tipologías propuestas.
- Los nuevos diseños arquitectónicos deben plantear sistemas bioclimáticos de ahorro de energía y protección solar, así como sus propios espacios de interacción pública con características adecuadas; unificando los aspectos técnicos y estéticos como acabados, texturas, colores, alturas y niveles; logrando así una arquitectura y espacio público integral.
- La imagen de la institución se fortalece si se crean edificaciones claves que son el centro de la institución, para esto se sugiere construir e independizar sedes nuevas para los servicios generales y al público externo, como administración, biblioteca, investigación, tecnología, teatro, idiomas, capilla, entre otros. Otro factor que refuerza esta imagen es la densificación en altura, reemplazando construcciones menores que generan a su vez áreas libres y espacio público.

Características básicas:

- 4 pisos (altura mínima)
- Plantas alargadas rectangulares, con paso de circulación peatonal por el centro de los edificios

- Unificación de colores y pieles arquitectónicas (esto ayuda a unificar la variedad de tipologías en las construcciones antiguas y generar una imagen más uniforme)
 - Plantas libres
 - Fachadas verdes y azoteas verdes
- Evitar en lo posible sistemas de refrigeración artificial

d. Propuesta

De acuerdo al diagnostico y decisiones conjuntas con la institución se definieron nuevas edificaciones, ubicadas estratégicamente para la organización del campus, la memoria del funcionamiento y la imagen institucional, que requiere la universidad.

Edificios nuevos:

- Administración
- Biblioteca
- Investigaciones y tecnologías
- Música, teatro y exposiciones
- Enfermería, regencia y farmacia
- Ingenierías agrícolas
- Matemáticas y física
- Capilla y mirador
- Cafetería zona deportiva
- Polideportivo
- Colegio
- Cancha de tenis
- Cancha de microfútbol
- Garita de acceso peatonal y vehicular
- Cafetería del parque lineal (borde del rio sinu)
- Ronda académica

Algunos edificios reemplazados como el administrativo y laboratorio por ejemplo, pasan a ser edificios para aulas, teniendo en cuenta los requerimientos de la universidad Como propuesta los edificios que prestan servicios administrativos o de uso generalizado de las facultades o del público externo, se proponen en el centro del campus, equidistante a todos los servicio de la universidad.

Los dos edificios más importantes que se proponen son, el edificio administrativo y la biblioteca por lo cual deberán diferenciarse de los demás en su imagen, podrán ser diseñados paralelamente y relacionarlos entre si estos al mismo tiempo, establecen un dialogo con la plaza de eventos

Los criterios arquitectónicos están basados en el movimiento minimalista, con plantas libres, unificación de colores, conceptos puros e integración con el paisaje, pasillos laterales tipo galerías, con plantas rectangulares, acorde con la ultima edificación construida (ciencias básicas)

Los edificios deben crear plazoletas o plantas libres cubiertas para espacio público, en los últimos pisos se proponen espacios de estancia de estudiante donde se aprecie el paisaje circundante

Las edificaciones enfermería y regencia tienen un dialogo especial con la plaza y el pórtico de acceso.

ARQUITECTURA

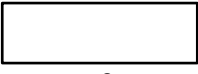
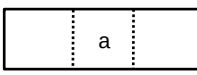


Plano de edificaciones
Actuales/Propuestas

Nombre: Arquitectura

Medidas mínimas:

- Altura de edificaciones:
 - No menor de 4 pisos
 - No menor de 3,5m libres entre pisos.

- Planta rectangular (imagen___) ($a \neq b$) y ($a > b$)  , a =largo; b =ancho
- Circulación central de la edificación:  ,requerida para obtener la capacidad lumínica y de circulación en caso de emergencia (8.0m min.)
- Color: Unificar paleta de colores (Minimalismo/Tonalidades blancas)
- Materiales y acabados: (Minimalismo) acero, vidrio, madera y concreto. (líneas rectas)

Capacidad:

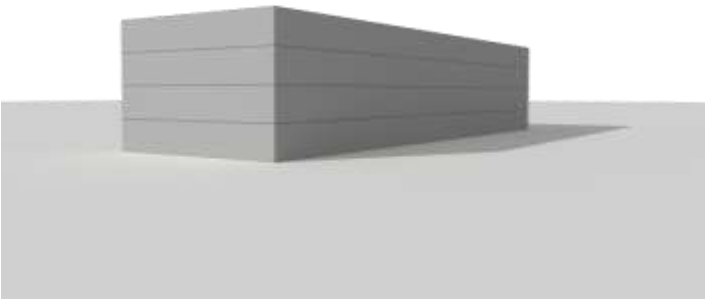
- Requerida para cada actividad a realizarse teniendo en cuenta que en:
 - Administración: 3m²-15m²/ pers.
 - Educación: 10m²-25m²/ pers.
 - Estancia y disfrute: 3m²-5m² / pers.
 - cultural: 4m²-8m²/ pers.

Utilidad: Estancia, educación, administración, cultura y comercio.

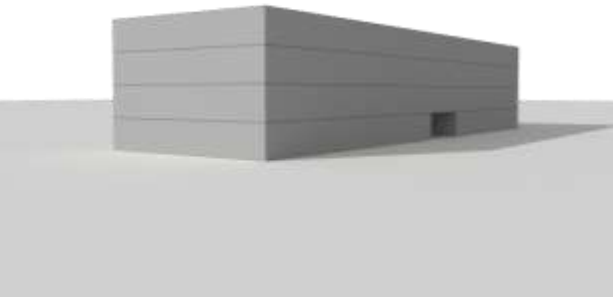
e. Especificaciones Técnicas



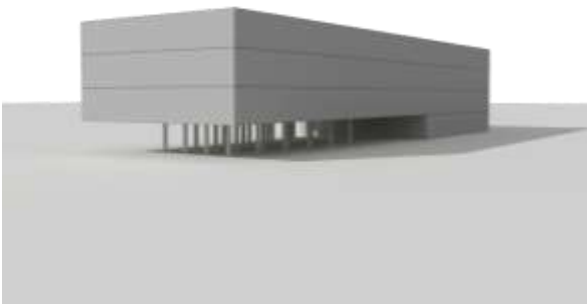
Plantas rectangulares



Mas de 4 pisos



Circulación central



Planta libre



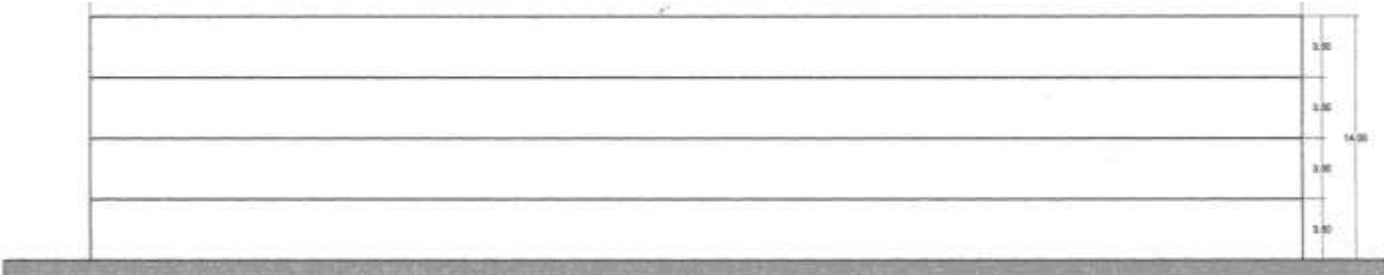
Fachadas verdes



Relación con el espacio circundante



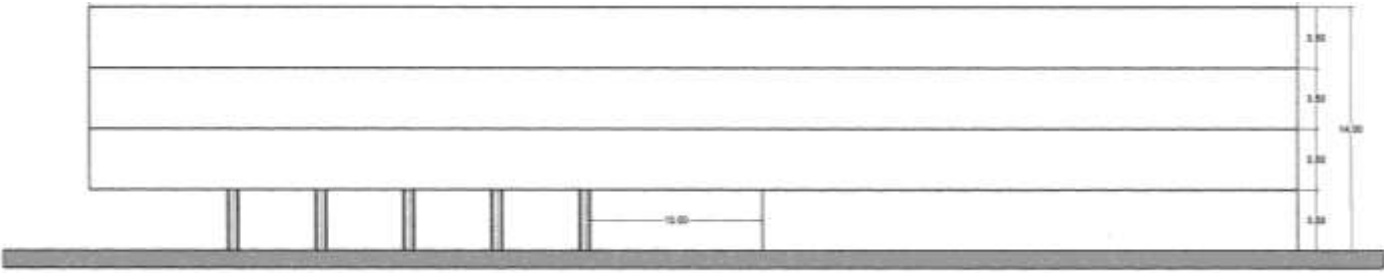
Plantas rectangulares



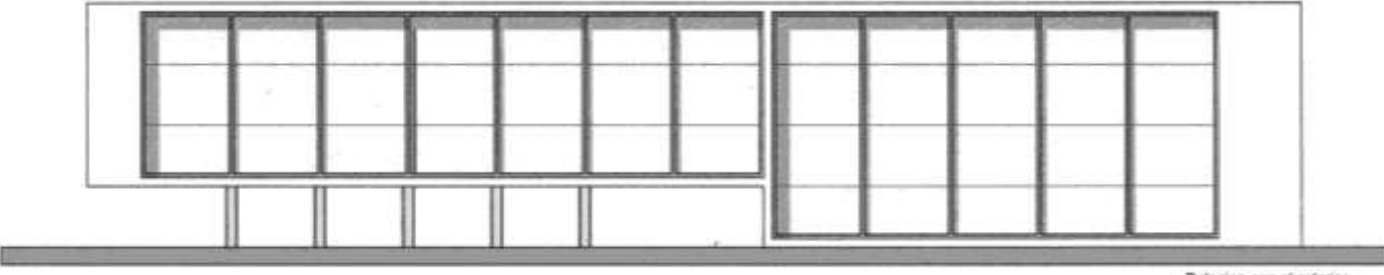
4 Pisos (mínimo)



Circulación central



Plantas libres



Relacion con el exterior



4.6. PARQUEADERO

a. Problemática

La ausencia de especificaciones técnicas, espacios de circulación y estancias definidas generan conflicto de movilidad e invasión del espacio público por parte del vehículo.

b. Objetivo

Definir zonas de parqueos para vehículos particulares, de servicios y motos que satisfagan la demanda futura y cuente con las especificaciones técnicas adecuadas para la distribución de los vehículos en el campus, para que, además, se realice sin traumatismos y de manera organizada y se distribuyan estratégicamente, cerca de los principales lugares donde confluyen los usuarios.

c. Criterios de Intervención

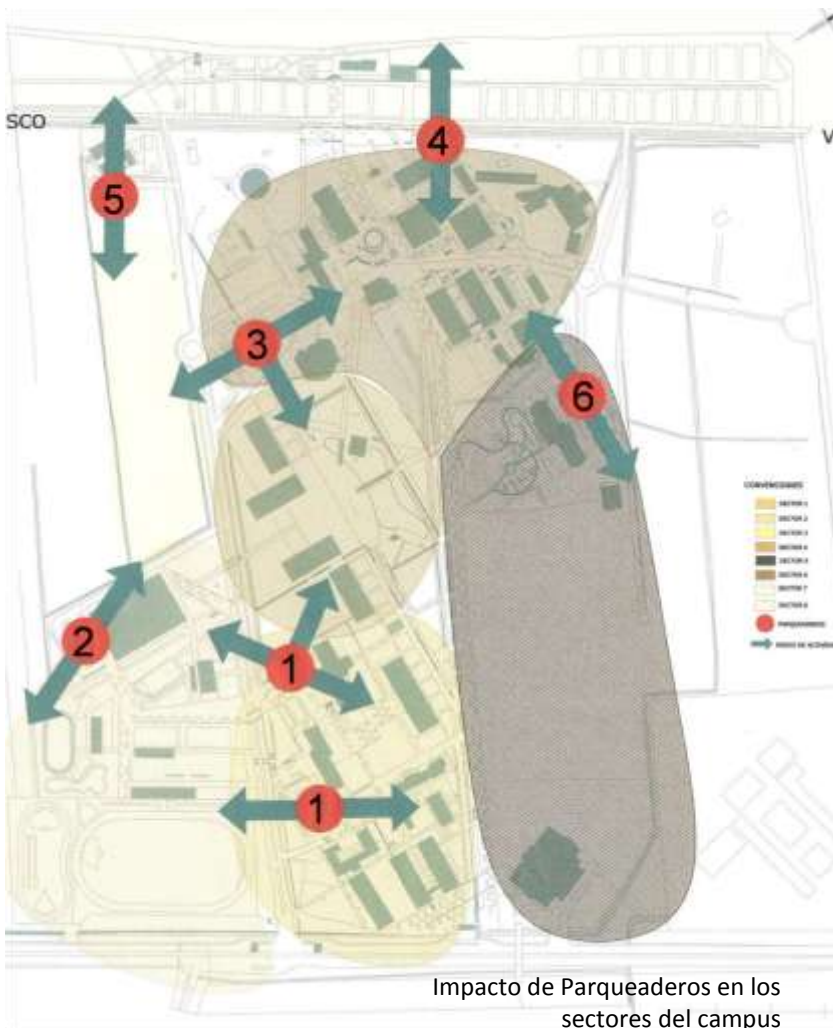
- Los parqueaderos deben estar bien definidos, señalados y delimitados físicamente, para que se puedan aprovechar al máximo; la ubicación debe ser estratégica, orientada hacia los bordes del campus (laterales), sobre los ejes de circulación vehicular tipo A2 (alimentadores internos); para que los usuarios no tengan que recorrer largas distancias hacia su destino.
- Deben diseñarse para que permitan ser evacuados rápidamente y los espacios como las circulaciones de motos y vehículos se realicen sin problemas de movilidad, así mismo, deben contar con árboles que protejan del asoleamiento fuerte, sin que represente peligro, daño u obstáculos para los automóviles.
- Las características técnicas y de diseño deben permitir la fácil y buena evacuación de las aguas lluvias.



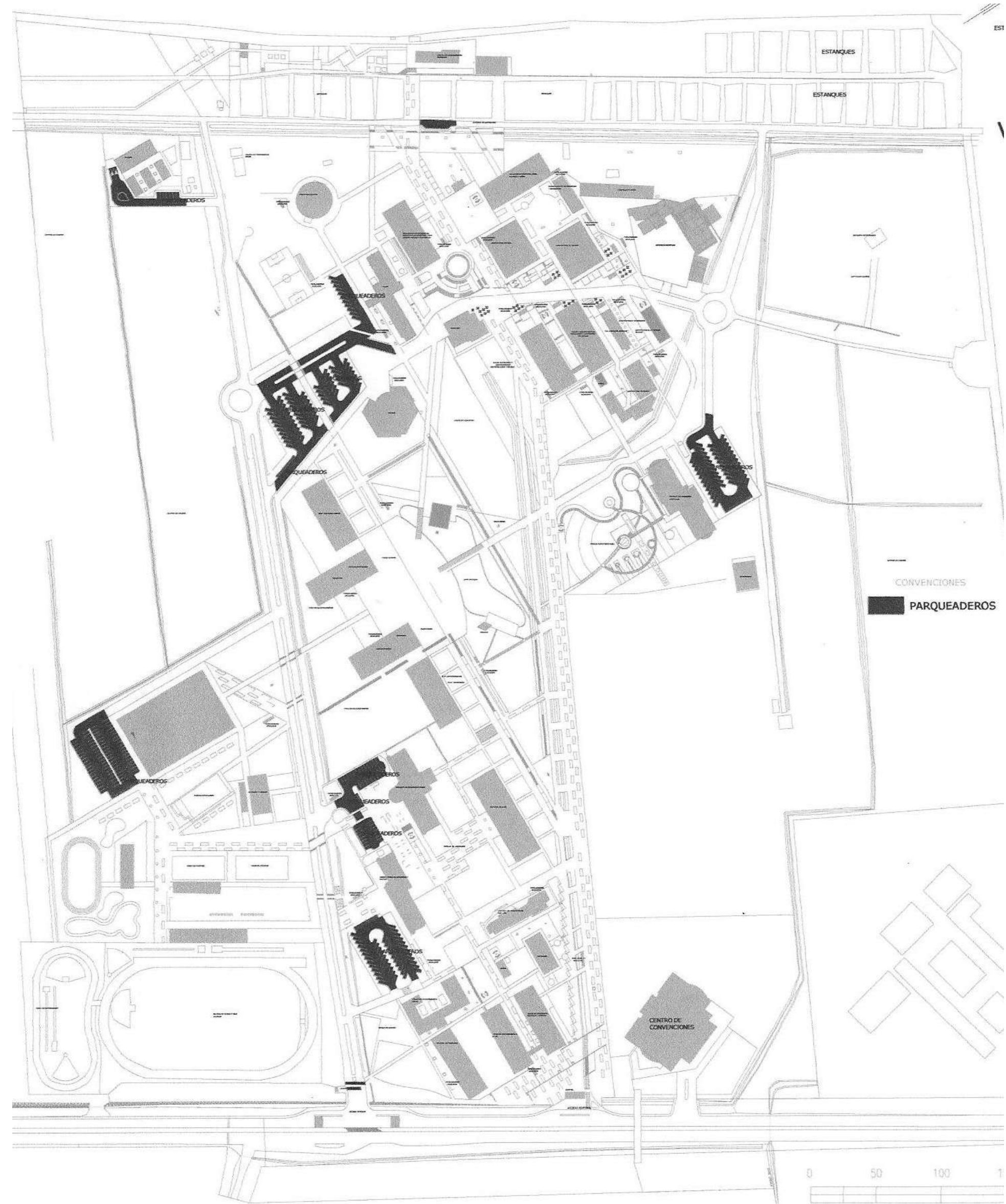
d. Propuesta

Se proponen 6 áreas de parqueos nuevos:

- Parqueo (1) primer sector (isla 1), existente
- Parqueo (2) polideportivo
- Parqueo (3) sector 3
- Parqueo (4) sector 4
- Parqueo (5) sector 5
- Parqueo (6) sector 6

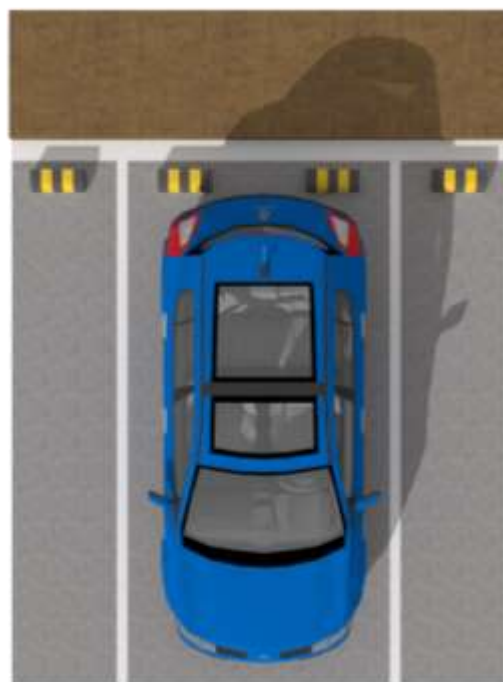


PARQUEADEROS





Parqueo/vista frontal



parqueo /vista aérea



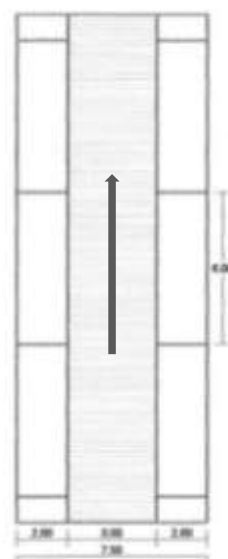
parqueo /vista lateral



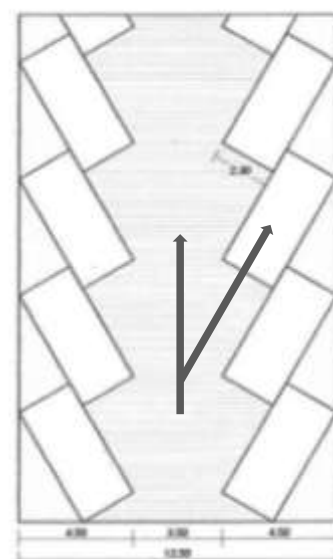
Imagen /general



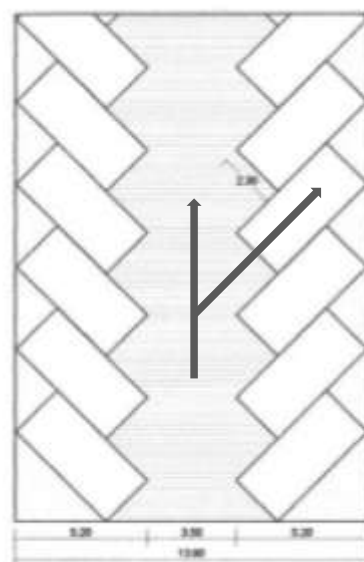
Imagen /bahía de parqueo



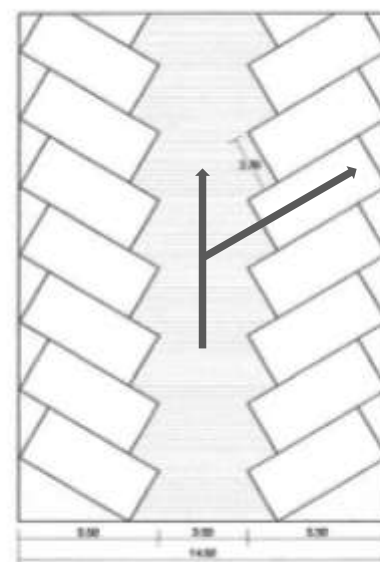
Estacionamiento en paralelo (0°), es difícil entrar y salir; apropiadas para calles estrechas.



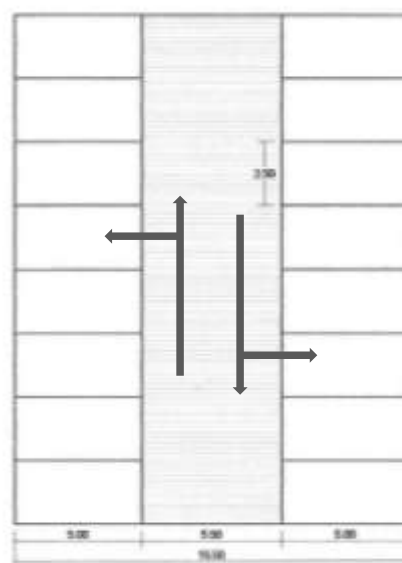
Estacionamiento a 30°, la maniobra de entrada y salida es sencilla, pero la circulación es en sentido único. Óptimo aprovechamiento de la superficie



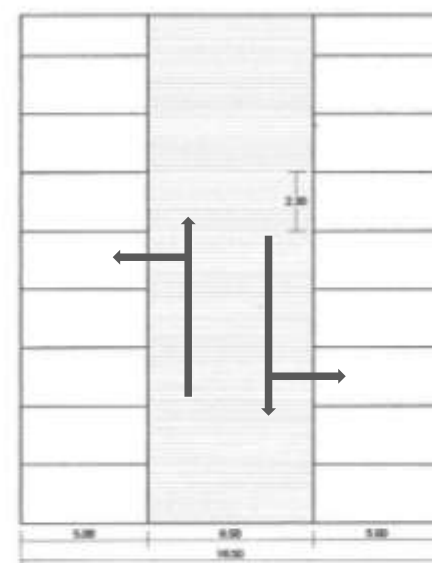
Estacionamiento a 45°, solo desde un único sentido. Es fácil entrar y salir, aprovechamiento relativamente bueno de la superficie, disposición mas usual.



Estacionamiento a 60°, solo desde un único sentido, es fácil entrar y salir, buen aprovechamiento de la superficie, disposición bastante usual.



Estacionamiento a 90° en perpendicular, desde ambos sentidos, anchura del parqueo 2.5m. Los vehículos tienen que girar con un radio muy pequeño.



Estacionamiento a 90° en perpendicular, desde ambos sentidos, anchura del parqueo 2.3m, ocupan menos superficie, apropiados para instalaciones compactas; utilizados con mucha frecuencia.

e. Especificaciones Técnicas



parqueo /vista general



parqueo /relación con el entorno

4.7. ESPACIO PUBLICO

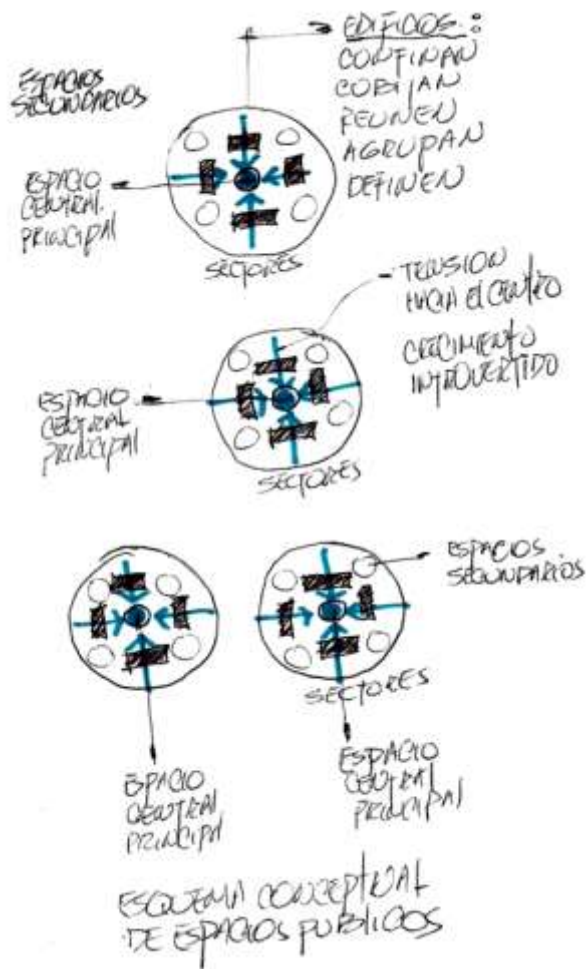
a. Problemática

Dentro dela temática del plan hemos clasificado los espacio de movilidad como; espacios públicos al servicio de la población (vías vehiculares o peatonales, senderos y ciclovías, entre otros), así mismo los lugares con convocación de encuentro cobijo, estancia y permanencia, bien definidos y delimitados como; parques, plazas, plazoletas, salas urbanas, jardines, entre otros. Cabe aclarar que los espacios públicos de los que se ha referido el plan hasta ahora se relacionan principalmente con movilidad.

La problemática del campus se sintetiza en un espacio público no estructurate de la plataforma urbana, es decir que no organiza el campus y que se define por la adaptación de espacios residuales generados por la disposición de la infraestructura física sin jerarquía definida, ni principios organizadores y estéticos uniformes, agravado por la disfuncional distribución de la arborización y el mobiliario, en muchos casos de los mismos espacios, así como la ausencia de piel (follaje, textura, acabados, pasto, entre otros).

b. Objetivo:

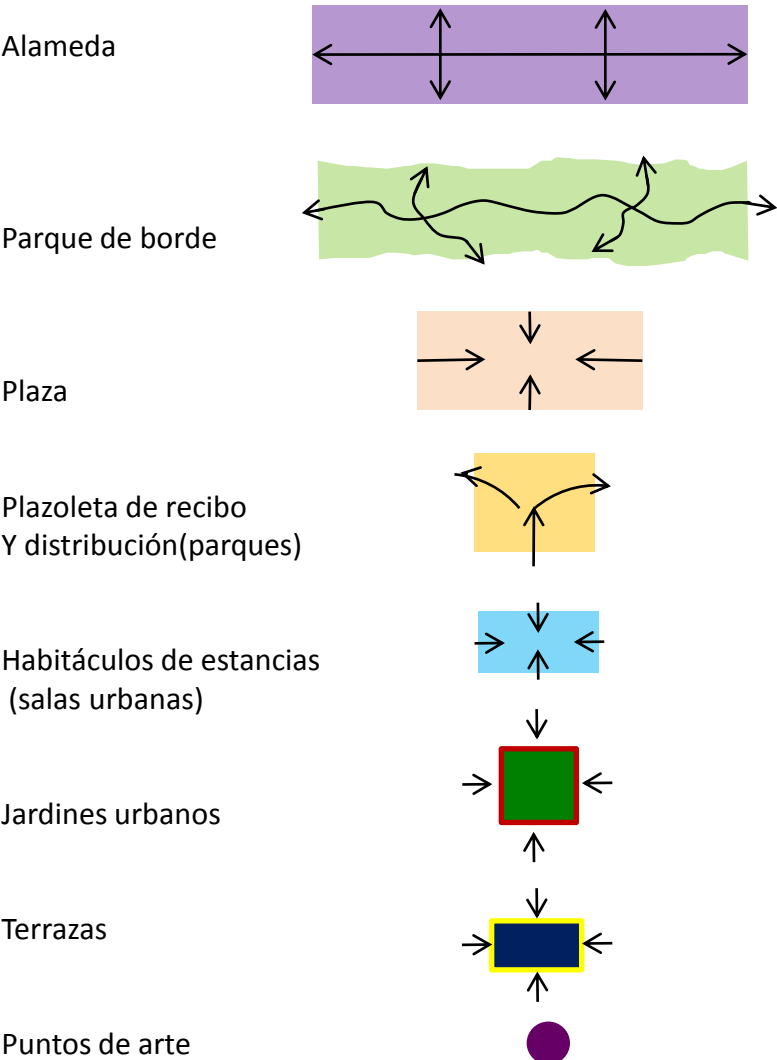
Crear un espacio público que contribuya a organizar la estructura urbana del campus, que se diferencien en sus escalas de acuerdo con las necesidades específicas, funcional y estética.



c. Criterios de Intervención

- Los espacios públicos propuestos deben ser complementarios de los existentes, estableciendo relación de armonía con las edificaciones nuevas y existentes, permitiendo su conservación.
- Los espacios públicos a proponer deben establecerse en un rango de escala urbana de acuerdo a sus características y funciones, respondiendo a las necesidades de los usuarios.
- Escala de espacios públicos:** Plaza de evento, Plaza de acceso, Atrium de edificio (parques) y Salas urbanas en los recorridos.
- Incorporar arte en el espacio publico
- Plantear espacios públicos que recuperen la margen del rio para el ocio y la contemplación.
- Relacionar el espacio público con las zonas de cultivos, con la intensión degenerar Agropaisaje.
- Contemplar los niveles de pisos para manejar la evacuación correcta de aguas lluvias.
- Utilizar acabados y texturas (piel que resulte fácil de manejar, resistente y que no dificulte la movilidad).
- Definir la paleta de colores del paisaje generado por el concepto de Agropaisaje.
- Definir las especificaciones en el diseño de los espacios públicos para que puedan ser utilizados poa discapacitados o temporales.
- Crear espacios de estancia protegidos del asoleamiento directo.
- Organizar los elementos y mobiliarios necesarios de tal manera que brinden comodidad a los usuarios.
- Los espacios deben dejar evacuar cómodamente a los usuarios en caso de eventos o emergencias.

d. Propuesta - Escala de espacios públicos:



ESPACIO PUBLICO



Plano de convocatoria de espacios públicos

Espacios públicos propuestos (principales)

Plaza de la vida
Carácter: PLAZA

Ronda académica
Carácter: Parque de borde

Plazoleta de los artistas
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Plazoleta de los semilleros
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Plazoleta de la paz
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Plazoleta de la bicicleta
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Alameda de los sentidos
Carácter: ALAMEDA

Plazoleta del agua
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Plazoleta del río
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Plazoleta del deporte
Carácter: PLAZOLETA DE RECIBO

Terraza del deportista
Carácter: TERRAZA COMERCIAL

Terraza de los girasoles
Carácter: TERRAZA COMERCIAL

Jardines de las especies
Carácter: JARDINES URBANOS

Puntos del arte

Habitáculos de estudio

- Alameda
- Parque de borde
- Plaza de eventos
- Plazoleta de recibo
- Terrazas comerciales
- Jardines urbanos
- Habitáculo de estudio
- Puntos de arte

040 PLAN MAESTRO 2010 - 2025

ESPACIO PUBLICO

Plazoleta del deporte

Terraza del deportista

Tienda del deportista

Gimnasio al aire libre

Pista de patinaje

Pista de bicigrós

Plazoleta de la bicicleta

Ronda académica

Plazoleta del río

Plazoleta del agua

Glorieta de servicios generales

Jardines de las especias

PUNTO CERO (INICIO DEL NUEVO CAMPUS)

Plaza de la vida

Alamedas de los sentidos

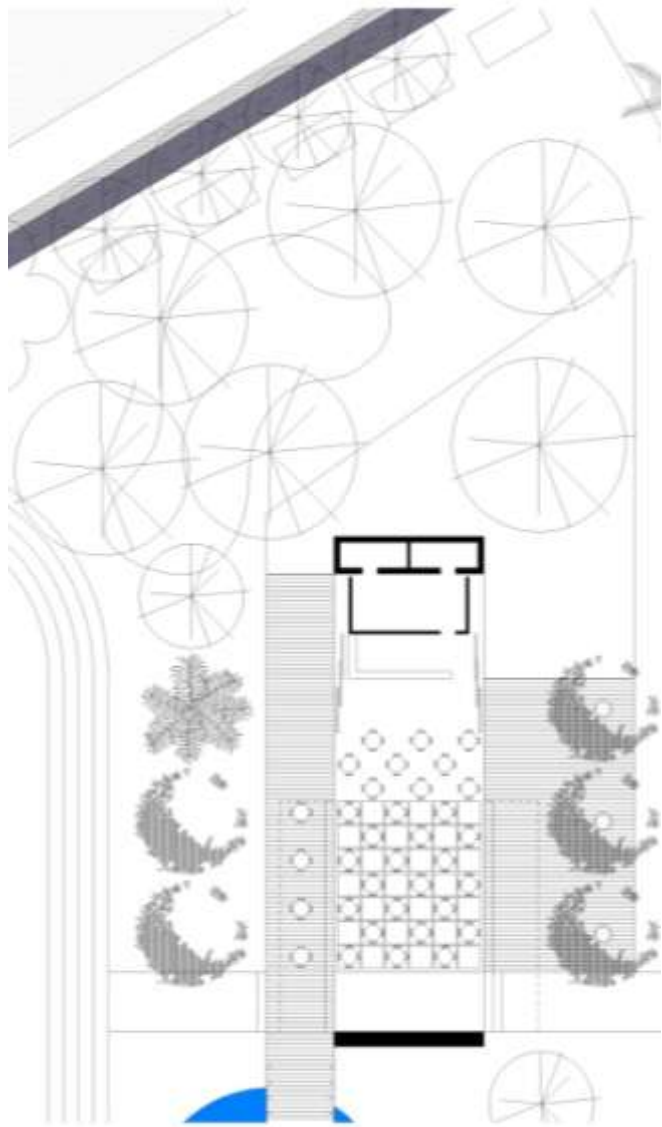
Plazoleta de la paz

Plazoleta de los semilleros

Plazoleta de los artistas

Terraza del deportista y de los girasoles

Este concepto de espacio público se propone como espacios públicos de pequeña escala, con los negocios o locales comerciales que requieren de esta área para atender a sus clientes, ubicar mesas o exhibir sus productos, estos espacios son ideales para ubicar publicidad, estanterías de productos (temporales) y su uso estará vinculado con el arriendo de los locales, podrán arrendarse independientemente a empresas que solicitan espacios de exhibición de sus productos o servicios.



Terraza del deportista /planta



Terraza del deportista /imagen actual

041 PLAN MAESTRO 2010 - 2025

TERRAZA DEL DEPORTISTA



Terraza del deportista /entorno



Terraza del deportista /vista aérea



Terraza del deportista /acceso frontal

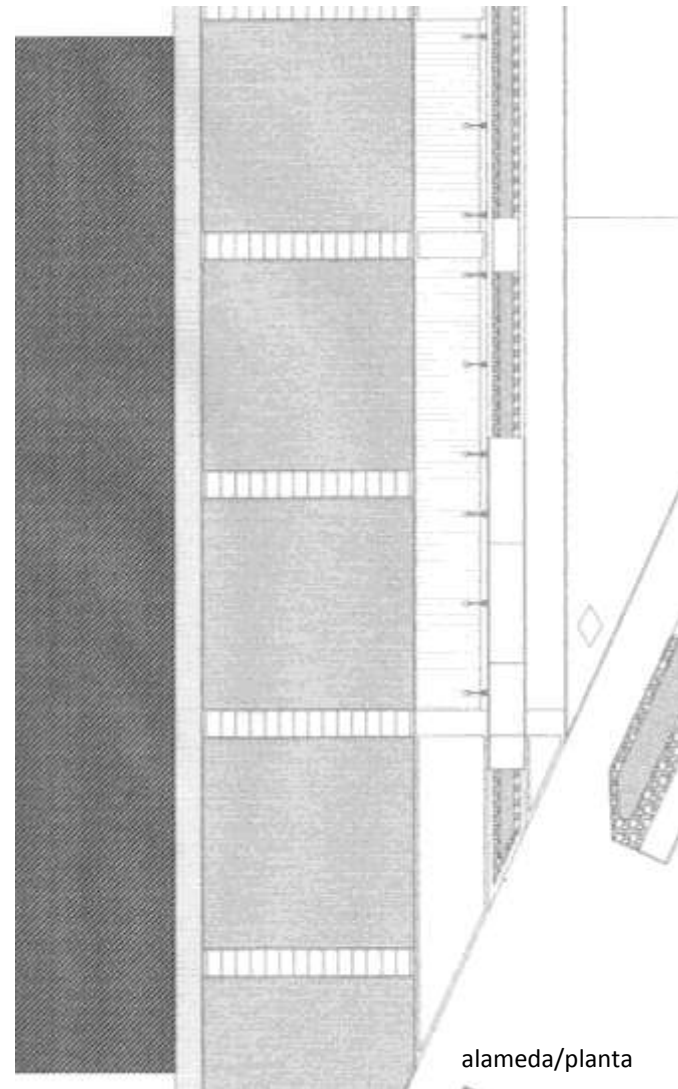


Terraza del deportista /espejo de agua-posterior

Alamedas de los sentidos

Resulta ser el espacio público principal y de mayor escala en el campus, que genera espacios importantes en cuanto al aporte estético y paisajismo, dándole monumentalidad al campus, marcando una diferencia entre los sectores académicos, que resultan más densos y a una escala menor y el sector cultural administrativo que se presenta con un paisaje amplio y definido para albergar la alta movilidad por el campus, así como su necesidad de tener espacio para el encuentro masivo de público.

Se definen grandes zonas de agro jardines que enmarcan el recorrido y construyen un nuevo paisaje, delimitado y enmarcado por las edificaciones.



042 PLAN MAESTRO 2010 - 2025

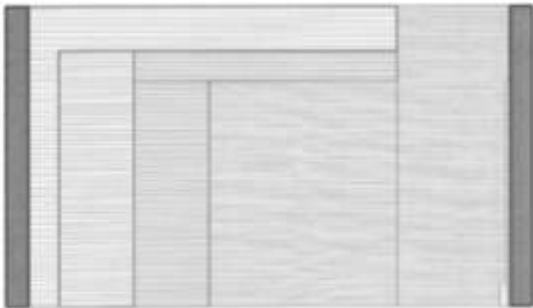
ALAMEDA



Habitáculos de estudios

Son la opción propuesta a los espacios de tableros urbanos que actualmente se encuentran en el campus, su definición es similar a los de los jardines urbanos con la diferencia que los primeros se crean con una estructura artificial, como una caja de concreto, con las necesidades de comodidad suficientes; internas para que los usuarios puedan estudiar a su interior, mientras que los jardines cuentan con una estructura natural, asociados con los arboles, la piedra, madera, entre otros.

Los habitáculos son cajas perforadas, orientadas en el emplazamiento según el asoleamiento y ventilación del campus, cuneta con una piel interna que sirve como mobiliario, conexión a internet, wi fi y corriente eléctrica, se dispone de un tablero e iluminación. Se ubican cerca de las aulas y en cruces estratégicos a lo que se refiere su accesibilidad.



Habitáculos de estudio/
planta



Habitáculos de estudio/
fachada



Habitáculos de estudio/
Vista aérea

043 PLAN MAESTRO 2010 - 2025

HABITACULOS DE ESTANCIA (SALA URBANAS)



Habitáculos de estudio/general



Habitáculos de estudio
/fachada



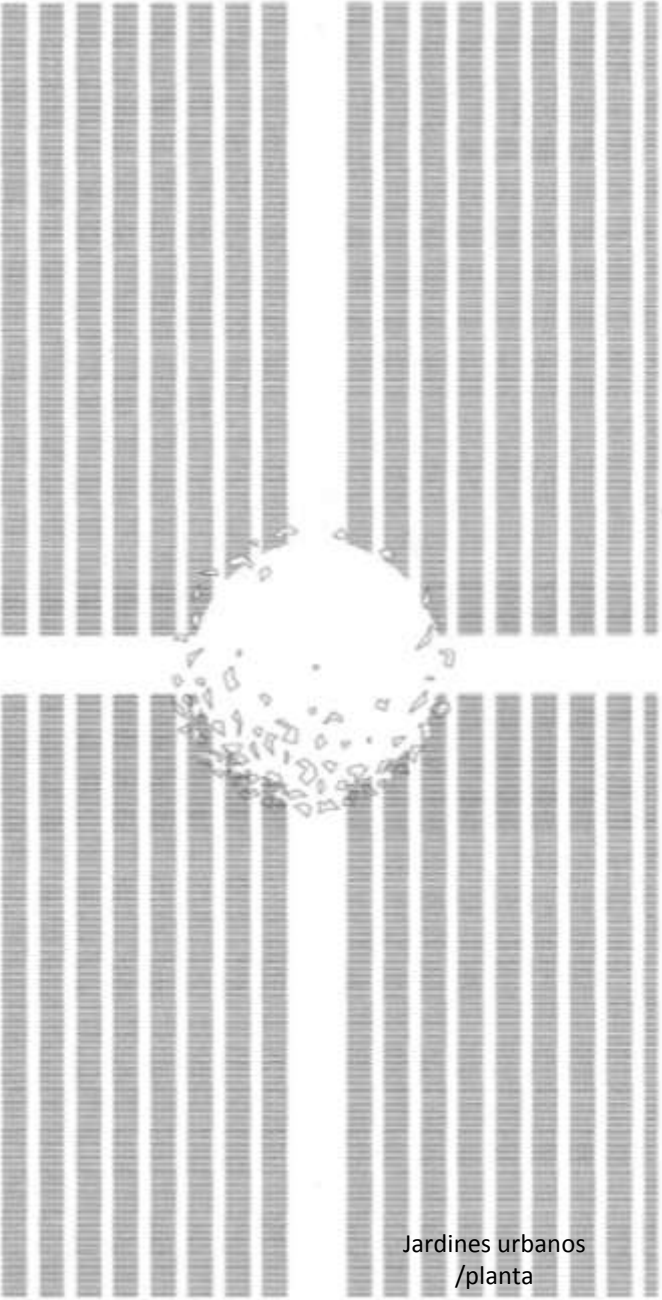
Habitáculos de estudio
/isométrico



Habitáculos de estudio/
Relación con el entorno

Jardines urbanos (jardines de las especias)

Estos jardines se proponen como espacios de estancias de baja escala y cercanos a las edificaciones o facultades, tienen un alto énfasis en sus características de cobijo y reunión, son planteados para el uso de grupos pequeños y reemplazan a las salas urbanas*, que han creado los estudiantes en el campus actual, en este caso se sugieren al interior de los cultivos de especias y hortalizas, deben ser cómodas y brindar protección bioclimática.



Jardines urbanos/
/planta



Jardines urbanos/
imagen actual

044 PLAN MAESTRO 2010 - 2025

JARDINES URBANOS



Jardines urbanos/
Vista aerea



Jardines urbanos/
general



Jardines urbanos/
Estancia y disfrute



Jardines urbanos/
Texturas

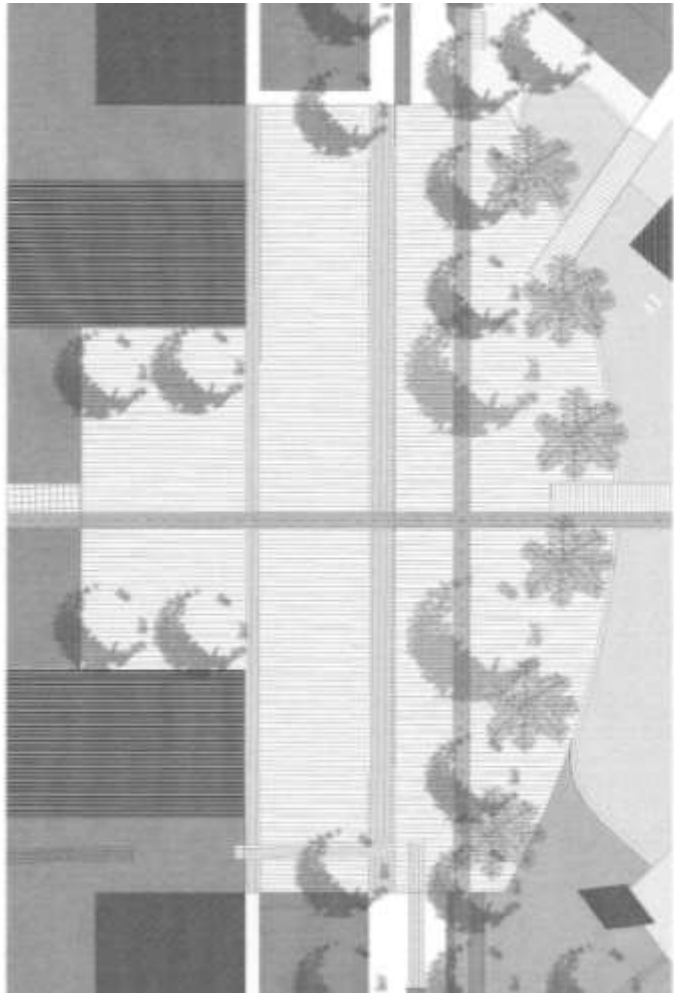
Plaza de la vida (plaza de eventos central)

Dota a la universidad de un espacio abierto, despejado para la realización de eventos públicos de gran formato como eventos estudiantiles, conciertos, cultos campestres, obras de teatro, manifestaciones de arte, entre otros.

Está ubicada estratégicamente en el centro (corazón)del campus, para facilitar el acceso de todos, se divide en dos temáticas(simbólicamente), una cultural, conformado por la biblioteca, capilla, mirador, edificios de música, teatro y salas de exposiciones de arte; el otro frente es la zona administrativa, conformado por el espacio de investigaciones y tecnologías y el de uso administrativo.

Esta plaza está diseñada para ser el corazón del campus, un lugar importante, es por eso que la complementan un gran lago y zonas verdes a su alrededor, una cafetería, tienda universitaria, cajeros automáticos, entre otros servicios.

La plaza de eventos tendrá diferentes texturas, arborización protegida bioclimáticamente al usuario y elementos que contrarresten la gran zona dura.



Plaza de la vida /planta



Plaza de la vida /imagen actual

PLAZA CENTRAL



Plaza de la vida /vista general



Plaza de la vida /vista desde el templo



Plaza de la vida /vista del borde del lago



Plaza de la vida /vista del mirador